



Fondation Pierrette Micheloud

## Bibliographie de Pierrette Micheloud

**Saisons**, poèmes, Editions Held, Lausanne, 1945, 19 X 14, non paginé [128 p.].

**Pluies d'ombre et de soleil**, poèmes, Editions Held, Lausanne, 1947, 14 X 19, 112 p.

**Sortilèges**, poèmes, avec un dessin de l'auteur (autoportrait), Editions des Rivières, Lausanne, 1949, 15 X 21, 40 p., 300 exemplaires numérotés sur papier volumineux blanc-neige Swissthick.

**Le feu des ombres**, poèmes, Editions des Rivières, Lausanne, 1950, 17 X 23, 32 p., 250 exemplaires numérotés sur papier volumineux blanc-neige Swissthick.

**Simouns**, poèmes, Editions des Rivières, Lausanne, 1952, 14 X 21, 36 p., 400 exemplaires numérotés sur papier bouffant blanc.

**Points suspendus**, poèmes, Pierre Seghers, collection *Poésie 53* n° 253, Paris, 1953, 11 X 18, 44 p., 10 ex. sur Hollande marqués A à J, 100 ex. numérotés sur Alfamarais + édition courante.

**Points suspendus**, 2<sup>e</sup> édition, Editions des Rivières, Paris, s.d. [1953], 11 X 18, 42 p.

**Dictionnaire psychanalytique des rêves**, avec la reproduction d'un tableau de Leonor Fini en couverture, Les Nouvelles Editions Debresse, Paris, 1957, 11,5 X 18, 160 p.

**Ce double visage**, poèmes, Editions du C.E.L.F., collection *Le Trou dans le Ciel* série VII n° 42, Malines (Belgique), 1959, 14 X 9,5, 18 p.

**Passionnement, seize fleurs sauvages**, poèmes en prose, dessins de Claire Finaz, La Baconnière, Neuchâtel, 1960, 16 X 17, 72 p.

**L'enfant de Salmacis**, poèmes, avec un dessin de Leonor Fini, Nouvelles Editions Debresse, Paris, 1963, 14 X 22,5, 104 p., 20 ex. numérotés sur pur fil Lafuma + édition courante.

**Valais de cœur**, proses poétiques, photographies de Jean-Jacques Luder, La Baconnière, Neuchâtel, 1964, 18 X 21, 112 p.

**Tant qu'ira le vent**, poèmes, avec un dessin de Gromaire en couverture, Editions Seghers, collection *P.S.*, Paris, 1966, 12 X 19, 64 p., 20 ex. numérotés sur Alfamarais + édition courante.

**Tout un jour Toute une nuit**, poèmes, La Baconnière, collection *La Mandragore qui chante* n° 28, Neuchâtel, 1974, 14 X 21, 68 p.

**Douce-Amère**, poèmes, La Baconnière, collection *La Mandragore qui chante* n° 35, Neuchâtel, 1979, 14 X 21, 104 p.

**Les mots La pierre**, poèmes, La Baconnière, collection *La Mandragore qui chante* n° 39, Neuchâtel, 1983, 14 X 21, 120 p.

**Entre ta mort et la vie**, poèmes, avec 40 illustrations en couleur de l'auteur, Editions pourquoi pas... Anières (Genève), 1984, 18 X 24, non paginé [100 p.], 400 ex. numérotés.

**La Cerisaie**, poème, La Balance, Sauveterre-du-Gard (France), 1990, 13 X 21, non paginé [20 p.], 13 ex. nominatifs avec 2 gravures de Dagmar Martens, 36 + 3 ex. avec 1 gravure.

**Elle, vêtue de rien**, poèmes, avec un dessin de l'auteur en couverture, L'Harmattan, collection *Poètes des cinq continents* n° 5, Paris, 1990, 13,5 X 21,5, 96 p.

**En amont de l'oubli**, poèmes, avec un dessin de l'auteur en couverture, L'Harmattan, collection *Poètes des cinq continents* n° 43, Paris, 1993, 13,5 X 21,5, 160 p.

**L'ombre ardente**, témoignage, Monographic, collection *Racines du Rhône* n° 8, Sierre, 1995, 14 X 21, 264 p.

**En amont de l'oubli / Mai presus de uitare**, poèmes traduits en roumain par Valeriu Stancu, édition bilingue, Cogito, Oradea (Roumanie), 1997, 8,5 X 11,5, 126 p.

**Pas plus que la neige**, poèmes, avec des dessins d'Erik Bersou, Gravos Press, collection poétique « iô », s.l. [imprimé à Neuilly le Bisson (France)], 1998, 16 X 21, non paginé [28 p.], 100 ex. numérotés sur papier centaure.

**Poésie 1945-1993**, avec la reproduction d'un tableau de l'auteur en couverture, préface de Jean-Pierre Vallotton, L'Age d'Homme, Lausanne, 1999, 15,5 X 22,5, 272 p.

**Azoth** suivi de **Mélusine**, poèmes, avec une illustration de l'auteur en couverture, Proverbe, Marchainville (France), 2000, 14 X 21, 120 p.

**Seize fleurs sauvages à dire leur âme**, poèmes en prose, photographies en couleur de Didier Bruchez et Egidio Anchisi, Editions Pillet, Saint-Maurice, 2001, 12 X 19, 88 p. [version définitive de **Passionnement**].

**Regard sur... le Rhône**, prose poétique, avec des aquarelles de Françoise Carruzzo, Editions Porte-Plumes, collection *Carnets Verts*, Ayer, 2002, 24,5 X 16,5, 40 p.

**Blick auf... die Rhone**, prose poétique, avec des aquarelles de Françoise Carruzzo, traduction allemande du précédent par Cornelia Masciadri Strebel et Virgilio R. Masciadri, Editions Porte-Plumes, collection *Carnets Verts*, Ayer, 2002, 24,5 X 16,5, 40 p.

**Du fuseau fileur de lin**, poèmes, avec une illustration de l'auteur en couverture, Monographic, Sierre, 2004, 15 X 21, 96 p.

**Qu'est-ce que la poésie ?**, texte d'une conférence, Editions du Madrier, Pailly, 2005, 15 X 21, 8 pages.

**Nostalgie de l'innocence**, récit, L'Aire, Vevey, 2006, 14 X 22, 236 p.

**Choix de poèmes** (1952-2004), établi et présenté par Jean-Pierre Vallotton, L'Age d'Homme, collection *Poche Suisse* n° 271, Lausanne, 2011, 11,5 X 18, 176 pages.

**Mas de 100 poemas**, traduction espagnole de José Luis Reina Palazón, édition bilingue, préface de Jean-Pierre Vallotton, e.d.a. Libros, collection *Norteysur*, Malaga (Espagne), 2012, 13 x 19,5, 180 p.

**Choix de textes**, établi et présenté par Catherine Dubuis, Editions des Vanneaux, collection *Présence de la poésie*, Montreuil-sur-Brèche (France), 2012, 13 x 17,5, 316 p.

**Les mots La pierre**, traduction russe de Irina Volevich, préface de Jean-Pierre Vallotton, Editions MIK, Moscou, 2013, 13 x 17,5, 120 p.

**Words and the Stone**, traduction anglaise de «Les mots La pierre» par Antonio D'Alfonso, édition bilingue, postface de Jean-Pierre Vallotton, Ekstasis Editions, Victoria (Canada), 2014, 13 x 20,5, 208 pages.

**Journal de mes amours**, édition établie, présentée et annotée par Catherine Dubuis, Slatkine, Genève, 2015, 15 x 22, 152 pages.

**Poèmes du Zodiaque**, avec 46 illustrations en couleur, BK Editions, Le-Mont-sur-Lausanne, 2015, 18 x 20, 112 pages.

**Derniers poèmes (2003-2006)**, Le Miel de l'Ours, Genève, 2015, postface de Jean-Dominique Humbert, 12 x 16, 44 pages, 200 exemplaires numérotés.

**Poèmes pour Edmée**, livre d'artiste sous coffret avec 2 gravures originales d'Armand C. Desarzens, Editions d'Orzens, Lutry, 2015, 24 x 32, 38 pages, 67 exemplaires numérotés.

**Nostalgie de l'innocence**, Editions de L'Aire, collection *L'Aire bleue*, Vevey, 2016, préface de Julien Dunilac, 12 x 19, 272 pages.

**Vivante jusqu'à la pierre**, choix de poèmes traduits en bulgare par Aksinia Mihaylova, Fondation pour la littérature bulgare, 2016, 14,5 x 21,5, 112 pages.

**Comme l'eau et le feu** – Lettres à ma mère (1970-1983), édition établie, présentée et annotée par Catherine Dubuis, L'Aire, Vevey, 2020, 14 x 21, 200 pages.

A consulter :

**La Voix des Poètes**, n° 71, janvier 1979, Paris, 64 p., poèmes de P. Micheloud, bibliographie, articles et poèmes de Simone Chevallier, Claude de Burine, Suzanne Prou, André Marissel, Jean-Georges Lossier, Pierre Silvain, Hélène Ouvrard, Andrée Sondenkamp, Monique Læderach.

**Les Cahiers de La Baule**, n° 72, La Baule (France), 1995, poèmes de P. Micheloud, articles et poèmes de Andrée Chedid, Jean Celte, Serge Brindeau, Yvette Reynaud-Kherlakian, Marc Bedjaï, pp. 9-10 et 52-69.

**Présence de Pierrette Micheloud**, ouvrage publié sous la direction de Jean-Pierre Vallotton, avec la reproduction d'un tableau de l'auteur en couverture et 16 pages de hors-texte en couleur, Monographic, Sierre, 2002, 16 X 22, 188 p.

Claudine Gaetzi : **Pierrette Micheloud, une mémoire poétique**, catalogue de l'exposition à Sion du 7 novembre au 20 décembre 2015, 21 x 21, 56 pages (dont 22 en couleur).

Catherine Dubuis : **Pierrette Micheloud**, Editions des Vanneaux, collection *Présence de la poésie*, Montreuil-sur-Brèche (France), 2012, 13 x 17,5, 316 p.

Daniel Maggetti (sous la direction de) : **Pierrette Micheloud contre le vent**, actes du colloque de l'Université de Lausanne, L'Aire, Vevey, 2017, 14/21, 184 p.